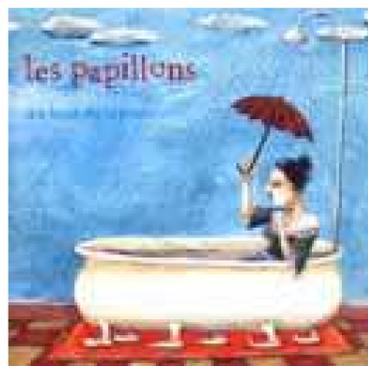


Coup d'♥ cœur

les papillons

LES PAPILLONS, C'EST AVANT TOUT DES TEXTES ET DES MÉLODIES. JOUÉS, CHANTÉS, MIMÉS PAR UN TRIO MÉLI-MÉLO : UN GARS, UNE FILLE ET UN GARS. QUI SE PARTAGENT CONTREBASSE, GUITARE, FLÛTE, BANJO ET TROMPOZOIRE !

ET PUIS ÇA FAIT RIRE, APRÈS ÇA SERT LA GORGE ET ÇA REFAIT RIRE. LES PAPILLONS, ÇA SWINGE, ÇA SAUTILLE, ÇA BRINGUEBALE À TOUTE VITESSE, AU COURS D'UN SPECTACLE OÙ APPARAISSENT ET DISPARAISSENT MILLE PERSONNAGES TOUT DROIT SORTIS DU QUOTIDIEN.



LEUR CD "AU BOUT DU SIPHON"

VOILÀ TROIS ANS QUE LE TRIO SÈME SA BONNE HUMEUR SUR LES ROUTES DE FRANCE. REVOILÀ AUJOURD'HUI LES PAPILLONS DANS NOTRE SALON AVEC LEUR NOUVEL ALBUM, SOIT TREIZE CHANSONS FICHIÈREMENT BIEN ÉCRITES ISSUES DE LEUR UNIVERS : ENTRE ANECDOTES ROCAMBOLESQUES ET ÉTATS D'ÂMES VITE CONSOLÉS. ON RETROUVE DANS "AU BOUT DU SIPHON" LES DÉBOIRES DE CAMILLE, ÉTERNEL AMOUR PERDU ET RECONQUIS, MAIS AUSSI D'AUTRES PERSONNAGES COMME TATIE, LA VOISINE, ROBERT LE MATOU OU LES POÈTES PROFESSIONNELS. CÔTÉ MUSIQUE, ON AJOUTE À LA SAUCE PAPILLONS - GUITARES ET CONTREBASSE - QUELQUES CUVRES, BATTERIES, ET AUTRES SURPRISES POUR PIMENTER LE TOUT. ET VOILÀ DES MÉLODIES QUI NE VOUS LÂCHENT PLUS LES OREILLES !

CD 13 TITRES - NOVEMBRE 2002 - REF : PAPILO2 - PRIX : 15 € TTC

IMPORTANT : QU'EST-CE ...

... qu'un **membre adhérent** ou **membre sympathisant** de notre association, que vous allez devenir ou continuer à être en remplissant le bulletin d'adhésion ci-après ? Grâce à votre appui moral (et financier !) vous allez nous permettre de poursuivre nos projets artistiques. Non, rassurez-vous, **il n'est pas obligatoire d'intégrer notre groupe musical** pour faire partie du voyage !

Les membres dits **adhérents** à l'association sont les membres actifs qui, par leurs affinités, oeuvrent pour que le groupe soit de moins en moins anonyme. Ils votent à l'assemblée générale de l'association. De plus, ils participent financièrement aux projets musicaux du groupe... N'est-ce pas merveilleux ? Quant aux personnes que ces projets séduisent mais qui n'ont pas le temps ou le désir de s'investir dans cette grande aventure, elles peuvent aussi apporter leur pierre à l'édifice en devenant membres **sympathisants** contre une somme modique pour elles mais ô combien importante pour l'association.

Alors merci de votre soutien et à bientôt de vos nouvelles et des nôtres !

Coupon d'adhésion ou de ré-adhésion

Tarifs adhésion (pour une année, d'octobre à septembre-1/2 tarif à partir de mail)

Entourez le montant de l'option choisie	Individuel	Couple
Membre Actif	10 €	15 €
Membre Sympathisant	5 €	8 €

J'en profite pour commander le CD single :

Entourez vos choix	Montant unitaire	Nombre
Membre Actif (1 maxi)	2 €	
Membre Sympathisant (1 maxi)	4 €	
Non membre	6 €	
Frais port+emballage	+ 2 €	1

Total adhésion + CD :

N° de carte (pour les adhérents) : _____

Nom(s) et prénom(s) : _____

Adresse : _____

Téléphone (facultatif) et E-mail éventuel : _____

ANONYME... ET MOINS SI AFFINITÉS
Association loi 1901
4, chemin du Préharaucourt 54160 PULLIGNY
☎ 03.83.25.08.38 / 06.09.65.29.32
Messagerie : anonyme.et.moins@free.fr

Bulletin interne
de l'Association
ANONYME... ET MOINS
SI AFFINITÉS
4, chemin du
Préharaucourt
F-54160 PULLIGNY

Bulletin d'information numéro 3

La lettre a n o n y m e

Le coin de l'internaute

Bonnes adresses :

<http://www.moricebenin.com>
<http://www.chorus-chanson.fr/>
<http://www.je-chante.com/>
<http://www.leo-ferre.com/>

NOVEMBRE 2003

Edito

Entre l'assemblée générale de notre association qui s'est tenue le 6 septembre dernier (et dont vous pourrez lire le compte-rendu dans ces pages) et la 1^{ère} partie de Môrice BENIN que nous avons assurée le 4 octobre, il semble s'être écoulé plusieurs mois... En effet, nous sommes bien vite passés de l'expectative à une certaine confiance en soi, grâce à notre nouveau spectacle en trio qui, toute modestie mise à part, a emporté l'adhésion du public de la salle Jean Monnet ainsi que votre enthousiasme... d'adhérents de notre association.

Il reste du travail certes pour que notre prestation scénique s'améliore encore, grâce notamment aux nombreux retours (remarques et critiques) que vous nous avez fait en tant que spectateurs. Mais je crois que Anonyme est sur les rails... il faut maintenant monter au charbon !

Le Président

Anonyme... moins anonyme !

Les affinités ont pointé leur nez ce samedi 4 octobre à Ludres... La demi-heure de spectacle que nous y avons donnée a semblé courte, trop courte à beaucoup, et en premier à nous trois, qui étions sur scène ! Pour ne pas tomber dans l'auto-satisfaction, nous dirons simplement : merci, public chéri... et merci aux Baladins et à Môrice BENIN.



Photo : M. Dieudonné

BENIN et ANONYME...

On a retrouvé avec plaisir ce 4 octobre notre ami Morice BENIN, en pleine forme, en pleine voix, dont la verve et le regard acerbe qu'il jette sur notre société n'a pas changé depuis plus de trente ans de carrière. Le spectacle était construit autour de différents temps forts : nouvelles chansons, chansons d'humour, chansons anciennes, hommage à Léo Ferré, montrant ainsi toute la palette poétique de Morice, pour un tour de chant de presque 2 heures devant un public acquis.

150 personnes ont en effet répondu à notre appel pour une soirée d'autant plus réussie que la première partie programmée ce soir-là était à la hauteur et a été très appréciée par le public. Jilber, Elise et Julien appartiennent au groupe « Anonyme... ou moins si affinités » qui se produit localement depuis un an et demi avec des textes d'auteurs ou écrits (et mis en musique) par Jilber lui-même. Serge

Article paru dans le bulletin de l'association des Baladins de novembre-décembre 2003

Extrait de l'article paru dans l'Est Républicain du 8 octobre 2003

Poésie également en première partie de spectacle où « Anonyme... et moins si affinité », groupe découvert au dernier tremplin de la MJC Fichon, a ouvert le bal. « Je suis chanteur anonyme qui vous déballe ses rimes » : un trio qui revendique donc son statut d'artiste-artisan, loin des paillettes du show-business. Un trio composé d'Elise Chompert, de Looping et de Gilbert Fourni, ce dernier se distinguant en tant qu'auteur-compositeur. Bref une soirée musicale qui aura attiré quelques 140 adeptes de la chanson française, « Les Baladins » en étant les garants.

Portrait

GARDOUGAL, poète ... breton

Pour qui a écouté la chanson « **Raconte capitaine** », Gardougal n'est déjà plus un inconnu. On le devine, écrivant les paroles de cette chanson sur la table tachée d'un bistro, sur un petit port, en Finistère de préférence, entouré de marins jouant aux dominos et buvant leur « gwin ru », le gros rouge qui réchauffe au retour de la pêche. Eh oui, le cidre maintenant, c'est pour les touristes... Mais dans ce caboulot, il n'y en a pas, de touristes... Le silence explose à chaque fin de partie, lorsque d'un air vainqueur, l'un des joueurs plaque sur la table son dernier domino.

Es-ce là que Gardougal l'a rencontré, ce capitaine au long cours ? Combien de verres a-t-il fallu pour qu'il accepte enfin de raconter la mer, ses dix-huit ans largués avec les amarres pour traverser mers et océans ?

Ou combien de verres, de vers, a-t-il fallu à Gardougal pour cerner en cinq strophes une vie de marin, notre vie de non-marin, avide de vagues et de vents, ô nous pauvres terriens qui rêvons de la mer comme ultime échappatoire à la monotonie de nos jours ? C'est là tout ce qui fait un poète : écrire entre réel et imaginaire, sans frontière entre l'un et l'autre, entre lui et nous.

Gardougal, c'est un ami d'une vie, c'est celui qui m'a fait découvrir la chanson française alors que j'écoutais les Rolling Stones... C'est lui qui m'a encouragé en poésie, me sortant du romantisme et ses alexandrins pour la poésie sentie, ressentie. Lui encore qui m'a revendu sa guitare avec « méthode en 12 leçons » achetée trop vite et sur laquelle je me suis écorché les doigts jusqu'à pouvoir créer ma première chanson sur un texte de... Gardougal. Voilà pourquoi j'avais à cœur de vous présenter ce poète dont j'ai mis en musique bon nombre de textes, du « **P'tit berger** » à « **La Vieillesse** », de « **Dernière chanson** » à tant d'autres que Anonyme a mis à son répertoire.

Mais le mieux n'est-il pas que je le laisse la plume ?

Jilber



Fils de rien, comblé de tout...



Gardougal poète breton, c'est là toute l'inconscience de ma vie, mais aussi le fait qu'aujourd'hui encore sur ma table de travail, je puisse respirer la moindre marée. Que sur le chemin des douaniers, je sache chaque fleur et chaque frôlement du vent. Que je sache respirer jusqu'à en crever chaque vague dans son immobilité remuante.

Rien que la Bretagne, parce que nous sommes trop pauvres devant l'immensité pour réclamer un peu plus. Le vent, le vent et encore le vent suffit à remplir chaque parcelle du corps et de l'âme pour se vivre autrement,

Raconte capitaine

Raconte capitaine
raconte-moi la mer
raconte capitaine
raconte-moi la mer
comment à dix-huit ans
debout sur un trois-mâts
comment le coeur au vent
t'es parti pour là-bas

Raconte capitaine
raconte-moi la mer
et ce jour de cafard
où tu as tout quitté
ce jour de désespoir
où embrassant ta mère
tu es parti errer
vers les îles lointaines

Raconte capitaine
raconte-moi la mer
raconte les nuages
que tu as visités
qui étaient tes amis
qui t'ont accompagné
durant tes longs voyages
tout autour de la vie

Raconte capitaine
raconte-moi la fille
qu'un jour tu as laissée
sans amour et sans haine
sur une île d'été
sur une île tranquille
et qui a tant pleuré
et qui a tant pleuré

Raconte capitaine
raconte-moi pourquoi
des larmes si sereines
sillonnent malgré toi
tes joues de si vieil homme
souvenirs d'océans
qui vont se reflétant
sans ton verre de rhum

Raconte capitaine
oh raconte-moi la mer

Texte de Gardougal
Musique de Jilber Fourny



la chanson a besoin de vous !

Vous vous êtes déplacés en nombre pour aller nous écouter à Ludres. Là, vous y avez découvert Môrice BENIN, un artiste de talent qui chante depuis 30 ans loin des radios et télévisions. La chanson française de qualité, avec du texte, de la mélodie, du spectacle vivant EXISTE TOUJOURS ! Même si la plupart des « grands » chanteurs connus du public sont disparus, comme Brel, Brassens, Ferré et tant d'autres, de nombreux artistes sillonnent le monde francophone avec dans leur guitare, leur piano, des chansons qui les rendent dignes héritiers de cette tradition de la « bonne » chanson française. Celle qu'on se plaît à écouter, qui fait rire et pleurer, qui fait tout à la fois rêver et tenir éveillé face aux turpitudes de ce bas monde.

Il ne suffit pas de dire qu'il n'y a plus que des machines à fabriquer des stars sans voix ou sans talent, que les chansons « ne veulent plus rien dire », que les musiques sont des « crins-crins » pour pré-adolescentes hystériques. Il faut que **vous**, amateurs de bonne chanson, sortiez de votre fauteuil, éteignez un soir votre télévision et fassiez l'effort d'aller à la rencontre de ces artistes ! Avant qu'il ne soit trop tard ! Avant que la chanson ne soit plus qu'un vulgaire objet de consommation type hamburger-frites-coca cola et que tous les petits artistes, les artisans du verbe, les intermittents du spectacle, soient définitivement réduits au silence parce que non rentables.

Allez au spectacle, bougez-vous les fesses, défendez-la la chanson que vous aimez, car des artistes sans public, ce sont des artistes morts. Notre association vous y aidera, modestement c'est vrai, en vous informant des spectacles sur Nancy et ses environs. A vous de faire l'effort d'aller à la rencontre des chanteurs, même si vous ne les connaissez pas. Des structures sont là pour vous les faire découvrir, alors faites-leur confiance !

TRAVAUX PRATIQUES

Voilà de quoi mettre en pratique rapidement les bonnes résolutions que vous venez de prendre en lisant l'article ci-contre (vous ne l'avez pas encore lu ? faites-le d'abord ... C'est fait ? Bon, alors continuons ...) L'association des Baladins invite le samedi 29 novembre, au Centre Georges Brassens de Ludres, un trio de gais luron(ne)s, dans un spectacle de chansons humoristiques :

LES PAPILLONS

Nous les avons déjà vus en concert plusieurs fois, on vous les recommande (plus de détails dans notre rubrique « coup de cœur ») Vous ne regretterez pas vos 9 € (6 € en tarif réduit), on vous le promet ! Pensez à réserver. Tous renseignements auprès de l'association des Baladins à Ludres, tél. 03.83.25.87.16 ou contact@lesbaladins.info

Assemblée Générale



Le 6 septembre dernier s'est déroulée la première assemblée générale de notre association. Ce fut l'occasion de faire le point sur la saison artistique écoulée, de compter nos sous et de faire des projets pour 2003-2004. Rassurez-vous, je ne vais pas faire ici le compte-rendu de cette assemblée, le procès-verbal détaillé fait 11 pages ! Il est disponible sur simple demande de tout adhérent. Je me contenterai donc d'un résumé des points principaux :

15 membres actifs (présents ou représentés) sur 22 ont participé aux différents votes, sachant que les membres sympathisants (19 la saison passée) ne peuvent pas voter d'après les statuts de notre association.

Le rapport moral du président, retraçant les différentes activités de l'association durant sa première année d'existence, et le rapport financier faisant ressortir un actif de 102,85 €, ont été approuvés à l'unanimité.

Le conseil d'administration a été renouvelé, ainsi que son bureau, avec l'élection à l'unanimité encore, de Jilber Fourny (président), Elise Chompret (trésorière) et Patrick Juhl (secrétaire).

Cette A.G. a été l'occasion d'élaborer les projets artistiques du groupe musical dans sa nouvelle composition (cf. notre bulletin n° 2) : site internet (dont la construction a pris un peu de retard mais est presque terminée) permettant de se faire connaître d'organisateur de spectacles, réalisation d'un nouveau CD d'une douzaine de chansons, participation à diverses manifestations, concours, tremplins, pour être de moins en moins anonymes...

Et démarchage incessant pour trouver des lieux où chanter. D'ailleurs, vous pouvez vous aussi nous aider dans cette recherche en faisant notre promotion auprès de vos connaissances (associations ou autres). N'hésitez pas à nous demander de la documentation si besoin est. Merci à tous !

Le président

SOIREE CABARET DES AMIS DU LAPIN NOIR

Voilà encore des idées de sortie prochaines pour les amateurs de chanson : le cabaret du Lapin Noir, dont la deuxième représentation a eu lieu le 7 novembre dernier. Nous vous tiendrons au courant des prochaines dates de représentation. En attendant, laissons-les se présenter...

(extrait du site internet <http://lesamisdulapinnoir.fr.st>)

Cékoidonckça les amis du Lapin Noir ?

"CABARET CHANSON" ENTRE MUPPET SHOW, "LA CHANCE AUX CHANSONS" ET "TARATATA" ET LES MONTHY PYTHON. AVEC :

CHANSON INTIMISTE - SKETCHES - BONS MOTS

PEINTURE-SCULPTURE

LA BOUTIQUE DU LAPIN NOIR

LA CAROTTE (FANZINE)

LE REPAS AVEC LES ARTISTES

APRÈS LE SPECTACLE - TIRÉ DE

LA GIBECIÈRE.

L'ESPACE : 2 SCÈNES (

UNE SUPER INTIME, UNE

PLUS "MOUVEMENTÉE")

+ UNE TABLE DE PILIERS

VERBIAGEURS

DANS LA SALLE UNE

EXPO ET UNE BOUTIQUE.



OBJECTIF POUR LE PUBLIC :

SOIRÉE "PLATEAU D'ARTISTES" D'ORDRE : CONVIVIALITÉ, VARIÉTÉ ET DÉCOUVERTE PLUS HUMAINE

Le Lapin Noir
par Nina M.

ÊTRE INFORMÉS DE L'ACTUALITÉ DES ARTISTES DE LA CHANSON, DU CAFÉ-THÉÂTRE ET DES ARTS GRAPHIQUES, POUVOIR LES RENCONTRER DE PLUS PRÈS, ACHETER LEURS ŒUVRES, ET APPARTENIR AU CLAN OUVERT DES "AMIS DU LAPIN NOIR".

OBJECTIF POUR LES ARTISTES : SE PRÉSENTER PLUS DIRECTEMENT AU PUBLIC. POUVOIR ESSAYER DES INÉDITES SANS PROBLÈMES, DES DUOS TRIOS ET AUTRES. S'ESSAYER À QUELQUE CHOSE DE NOUVEAU. RENCONTRER LES COLLÈGUES DANS UNE AMBIANCE "TROISIÈME MI-TEMPS" AVEC DES ENJEUX PAS STRESSANTS. MÉLANGER PROFESSIONNELS ET AMATEURS POUR QUE CERTAINS "TROUVENT" ET QUE D'AUTRES "RETROUVENT". BÉNÉFICIER DE BELLES CONDITIONS POUR SE PRÉSENTER, LIEU ET ÉQUIPE ACCUEILLANTS, DANS CETTE JOLIE SALLE SITUÉE ENTRE METZ ET NANCY, PORTE OUVERTE ENTRE MEURTHE ET MOSELLE ET MOSELLE.

OBJECTIF POUR LE LAPIN NOIR : ACCUMULER DES FONDS ET ÉLARGIR UN PUBLIC AFIN QU'UNE FOIS LA SAISON 2003/2004 ÉCOULÉE, ARTISTES ET PUBLIC PUISSENT PERCEVOIR UNE CHARTE QUI ATTENDRA LA NAISSANCE D'UN LIEU : "LE LAPIN NOIR"

CONTRAINTES : LES ARTISTES NE SERONT PAS SONORISÉS ! RASSURONS-LES, ILS SERONT QUAND-MÊME ÉCLAIRÉS. ILS NE SONT PAS NON PLUS PAYÉS. LES FONDS RÉCOLTÉS SERONT UTILISÉS POUR FAIRE FONCTIONNER TOUT D'ABORD CES SOIRÉES, LA PROMO DE CELLES-CI, LA PROMO DES ARTISTES PAR FANZINE, ET POUR ALLER DE L'AVANT VERS L'OBJECTIF DE LA PROGRAMMATION D'UNE SALLE EN 2004-2005, SALLE DANS LAQUELLE SERONT PROGRAMMÉS CE COUP-CI CES ARTISTES-LÀ !

Poésie

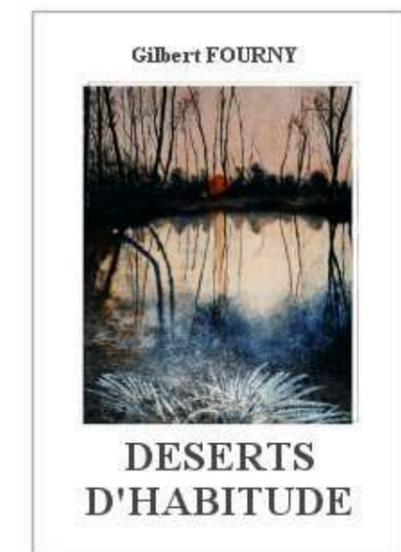
DESERTS D'HABITUDE

Paru en 1996 aux éditions AEA, ce livre regroupe en un seul volume les différents recueils de poèmes de Jilber FOURNY écrits entre 1976 et 1994 et aujourd'hui épuisés - « comme moi », aimait à dire l'auteur - ... Si nous lui enlevons le plaisir de cette boutade, nous pensons par contre satisfaire ceux qui n'avaient pas pu se procurer en leur temps ces tirages limités.

Le format de poche de ce recueil, de cette « rose des vents » comme le nomme si bien Gardougal dans la préface, loin de l'idée à la mode du « vite consommé, vite jeté », s'est au contraire imposé pour accompagner plus aisément le lecteur au plus loin de ses errances.

Plusieurs poèmes ont été primés dans divers concours de poésie et « Déserts d'Habitude » a reçu le 1^{er} prix du recueil de poésie décerné en 1998 par l'Académie Léon Tonnelier.

Quelques exemplaires sont encore disponibles auprès de l'auteur. Vous pouvez vous en procurer un exemplaire (ou plusieurs !) en vous adressant à l'association. *Format 10 X 15 - 140 pages - 10,00 € frais de port inclus.*



AEA

« Et ce sont de nouveaux déserts pour notre vieillesse si vite en chemin... »

http://www.julos.be/julos_1eflo43.pdf

